



Teatro degli Arcani

ANTIGONE

*il conflitto eterno tra la legge dello
Stato e la legge della Coscienza*

PROGETTO TEATRALE/DIDATTICO
PER LE SCUOLE MEDIE E SUPERIORI



LA STORIA

Antigone di Sofocle, prezioso reperto del teatro antico, è un'opera di sbalorditiva attualità che pone ai ragazzi una domanda bruciante: quando, come e dove si può ottenere vera giustizia?

L'opera affronta frontalmente lo scontro titanico tra Antigone e Creonte. Da un lato, una sorella che disobbedisce alla legge della città per dare sepoltura al fratello Polinice, sacrificando se stessa in nome di una giustizia morale non negoziabile. Dall'altro, un sovrano che difende l'ordine costituito e la legge dello Stato contro l'anarchia dello slancio individuale.

IL PROGETTO

Il capolavoro di Sofocle rivive in un allestimento essenziale e profondo, capace di interpellare la coscienza civile delle nuove generazioni. Senza scivolare in risposte semplici, lo spettacolo restituisce la tragica inconciliabilità delle loro posizioni, trasformando lo spazio scenico in una palestra di riflessione etica e autonomia intellettuale.

IL FOCUS DIDATTICO

EDUCAZIONE CIVICA

Lo spettacolo è il punto di partenza ideale per laboratori e dibattiti su Costituzione, disobbedienza civile, diritti umani fondamentali e il rapporto complesso tra etica individuale e diritto positivo.

CULTURA CLASSICA

Perfetto per i programmi di Letteratura Greca e Latina (Licei) e Letteratura Italiana (il tema della sepoltura da Omero a Foscolo). L'allestimento rende la forza del teatro classico accessibile a qualsiasi indirizzo di studi, scardinando il timore della "distanza" della lingua antica.

CRESCITA PERSONALE E IDENTITÀ

In un'epoca dominata dalla virtualità e dalla complessità senza volto, la scelta drammatica di Antigone parla direttamente ai giovani della ricerca della propria identità e del coraggio delle proprie scelte.



"La vita non è quello che credi. È un'acqua che i giovani lasciano colare senza saperlo tra le loro dita aperte."



"Perciò, figlio, rifletti, tutti gli uomini possono sbagliare. Mostrarsi irremovibili è da sciocchi."

DATI DI PRODUZIONE

Direzione Artistica:

Nicola Caruso.

SCHEDA LOGISTICA

Destinatari:

Studenti delle Scuole Secondarie di II grado (ideale per il triennio dei Licei e degli Istituti Tecnici/Professionali).

Durata:

Circa 70 minuti.

Spazio d'allestimento:

Ideale per aule magne, biblioteche, teatro civico o palestra oscurabile.

Esigenze Tecniche:

Corrente standard 220V.



CONTATTI

PORTA IL GRANDE TEATRO NEL TUO ISTITUTO

**Associazione Akamora
Teatro degli Arcani**

Referenti Organizzativi

Alessandra: +39 348 410 8625

Matteo: +39 339 469 3837

E-mail

teatro@akamora.it

Seguici online



"Se anche fossi stata una serva che faceva i piatti, quando ho sentito leggere l'editto, avrei asciugato l'acqua dalle mie braccia e sarei uscita col mio grembiule per andare a seppellire mio fratello."

