



Teatro degli Arcani

CANTO DI NATALE

una storia magica

PROGETTO
TEATRALE/DIDATTICO PER
LE SCUOLE MEDIE E SUPERIORI

LA STORIA

Londra, 1843. Durante la notte della Vigilia, gli Spiriti del Natale porteranno il signor Scrooge, un ricco e avaro uomo d'affari, a cambiare molti aspetti della sua vita e a comprendere che il denaro non basta per essere felici, ma che è necessario imparare ad apprezzare anche le piccole cose che quotidianamente riceviamo e doniamo.

IL PROGETTO

Akamorà, col suo stile innovativo e essenziale, propone una versione molto semplice e toccante del Canto di Natale. Attraverso il formato della lettura-spettacolo, l'attenzione si concentra sull'intreccio tra la parola recitata, l'architettura dei suoni ambientali e l'espressività dei corpi degli attori, trasformando la scena in uno specchio della coscienza. Con il racconto evocativo di questa storia vogliamo far rinascere nelle persone un'attenzione verso l'altro, verso il mondo, verso la vita, accompagnando lo spettatore nel ritmo di un tempo e uno spazio che la modernità ha dimenticato, e di cui è necessario riappropriarsi.

IL FOCUS DIDATTICO

EMPATIA E RESPONSABILITÀ SOCIALE

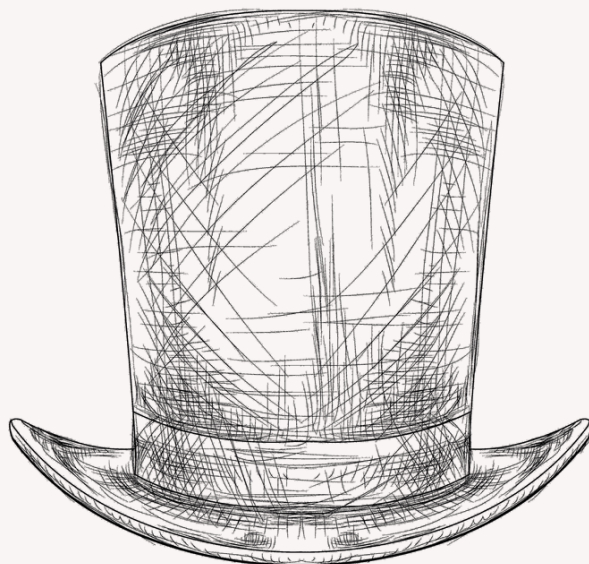
Il contrasto tra l'egoismo di Scrooge e la condizione della famiglia Cratchit offre un'analisi diretta delle disuguaglianze sociali, stimolando la riflessione sulla solidarietà e sul senso di comunità.

RISCOPERTA DELLE RELAZIONI

L'opera invita gli studenti a riflettere sul valore dei legami affettivi rispetto all'accumulo materiale e al consumismo.

ASCOLTO ATTIVO E IMMAGINAZIONE

La forma della lettura scenica allena le capacità di concentrazione e immaginazione auditiva/visiva, mostrando la potenza del codice teatrale e letterario.





*"Devi essere prigioniero,
legato e oppresso per non
sapere che non c'è rimpianto
abbastanza grande per espiare
le occasioni di fare del bene
perdute in vita."*

*"Un altro ideale ha preso il mio
posto, ed è fatto d'oro.
Io ho veduto le vostre più
nobili aspirazioni cadere ad
una ad una fino a che la
passione dominante, il
guagno, vi ha assorbito."*





Teatro degli Arcani

CANTO DI NATALE - SCHEDA TECNICA

DATI DI PRODUZIONE

Direzione Artistica:

Nicola Caruso.

SCHEDA LOGISTICA

Destinatari:

Studenti delle Scuole Medie e Superiori.

Durata:

Circa 45-50 minuti.

Spazio d'allestimento:

Ideale per aule magne, biblioteche, teatro o spazio alternativo all'aperto (evento serale).

Esigenze Tecniche:

Fornito con impianto audio autonomo dalla compagnia. Corrente standard 220V.



CONTATTI

PORTA IL GRANDE TEATRO NEL TUO ISTITUTO

**Associazione Akamora
Teatro degli Arcani**

Referenti Organizzativi

Alessandra: +39 348 410 8625

Matteo: +39 339 469 3837

E-mail

teatro@akamora.it

Seguici online

