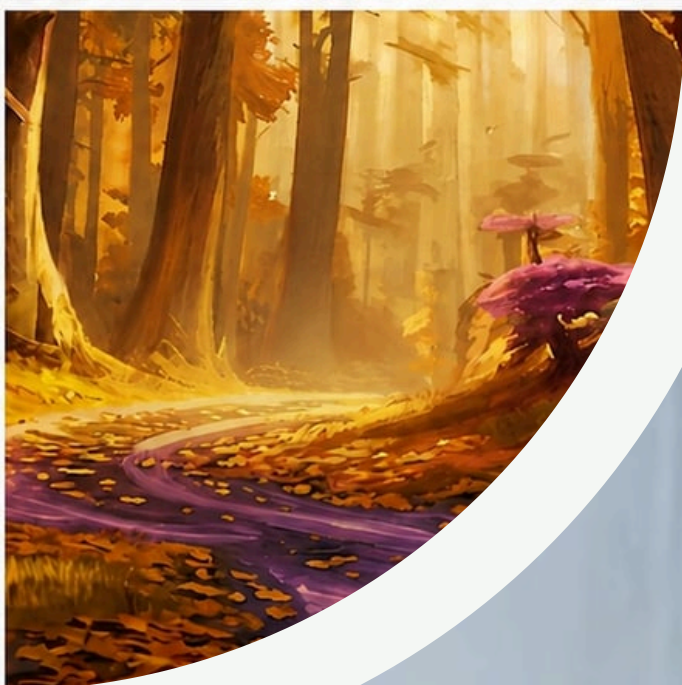




Teatro degli Arcani

L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

*tratto dal capolavoro
di Jean Giono*



PROGETTO
TEATRALE/DIDATTICO PER
LE SCUOLE MEDIE E SUPERIORI

LA STORIA

Tratto dal capolavoro letterario di Jean Giono, lo spettacolo racconta la storia semplice e commovente di Elzéard Bouffier, un pastore che, in totale solitudine e senza alcun tornaconto personale, si dedica per decenni a piantare querce in una landa desolata, trasformando un deserto in una terra fertile e viva.

Una parabola poetica sull'ecologia, la tenacia e la rinascita della terra.

IL PROGETTO

Lo spettacolo si sviluppa come un racconto interpretato a lettura, impreziosito dalla videoproiezione di illustrazioni in movimento realizzate appositamente per lo spettacolo, e dall'accompagnamento sonoro con effetti audio e strumenti dal vivo. Una sola voce, un musicista, un videoproiettore: un allestimento essenziale ed elegante, capace di grande impatto emotivo.

IL FOCUS DIDATTICO

EDUCAZIONE CIVICA

Lo spettacolo è uno strumento straordinario per avviare dibattiti in classe sui temi caldi della transizione ecologica, della riforestazione, della salvaguardia della biodiversità e del rapporto uomo-natura.

CRESCITA PERSONALE

La vicenda del pastore insegna ai giovani il valore della pazienza, della gratuità dell'agire e di come il lavoro costante di un singolo individuo possa generare un cambiamento epocale per un'intera comunità.

ADATTABILITÀ CULTURALE

Il linguaggio, pur essendo ricercato e poetico, è calibrato per stimolare l'attenzione e la sensibilità estetica degli studenti, offrendo un'occasione unica di ascolto attivo.



"Scoprii la storia semplice e toccante dell'uomo che piantava gli alberi per puro caso, molti anni fa.



Questa vicenda d'un pastore che, con molta fatica e nessun tornaconto personale, si dedicava tenacemente



a piantar querce in una landa desolata avrebbe potuto apparire allora, tutt'al più, come una innocua stravaganza.



Meritevole di suscitare, al massimo, un sorrisetto di compiacimento. È un messaggio, invece, di riconciliazione dell'uomo con madre natura, è un messaggio di rinascita della foresta e della vita."



Teatro degli Arcani

L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI - SCHEDA TECNICA

DATI DI PRODUZIONE

Direzione Artistica:

Nicola Caruso.

SCHEDA LOGISTICA

Destinatari:

Studenti delle Scuole Medie e Superiori.

Durata:

Circa 45-50 minuti.

Spazio d'allestimento:

Ideale per aule magne, biblioteche, teatro o spazio alternativo all'aperto (evento serale).

Esigenze Tecniche:

Presenza di un videoproiettore e di uno schermo da proiezione (o parete bianca).
Fornito con impianto audio autonomo dalla compagnia. Corrente standard 220V.



CONTATTI

PORTA IL GRANDE TEATRO NEL TUO ISTITUTO

**Associazione Akamora
Teatro degli Arcani**

Referenti Organizzativi

Alessandra: +39 348 410 8625

Matteo: +39 339 469 3837

E-mail

teatro@akamora.it

Seguici online



Guarda il Video Trailer



"Quando penso che un uomo solo, ridotto alle proprie semplici risorse fisiche e morali, è bastato a far uscire dal deserto quel paese di Canaan, trovo che, malgrado tutto, la condizione umana sia ammirevole."

