

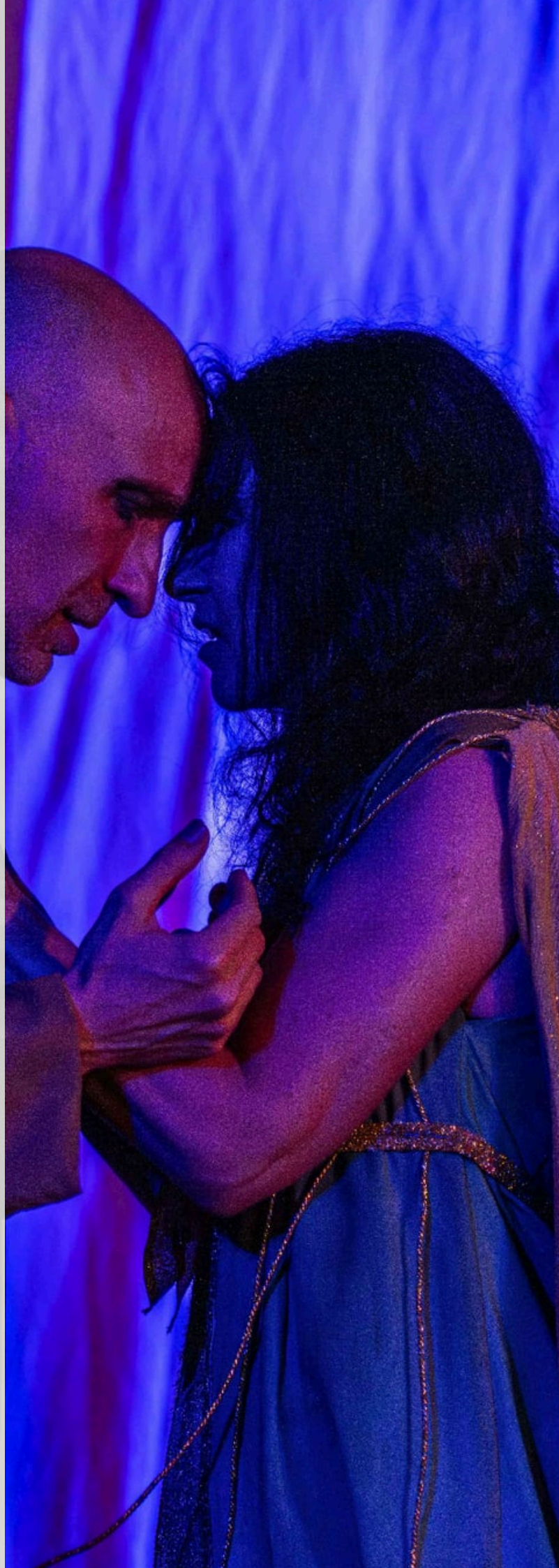


Teatro degli Arcani

ODISSEA

*il viaggio circolare
di ritorno verso casa*

PROGETTO TEATRALE/DIDATTICO
PER LE SCUOLE MEDIE
E SUPERIORI



LA STORIA

L'Odissea narra il lungo viaggio di Ulisse (Odisseo) per tornare a Itaca dopo la guerra di Troia.

UN VIAGGIO SENSORIALE E ARCHETIPICO, un classico intramontabile riletto attraverso l'unione primordiale di voce, strumenti etnici e moderne tecnologie acustiche.

IL PROGETTO

Odissea - il viaggio circolare di ritorno verso casa è una produzione consolidata che ha calcato i più importanti palcoscenici del Nord Italia (tra cui il Teatro Stabile di Verona e il Teatro Carcano di Milano).

Lo spettacolo ripercorre le tappe fondamentali del viaggio di Odisseo, trasformando lo spazio scenico in un mare sonoro e visivo. Due attori-musicisti sul palco utilizzano microfoni, pedaliera per loop vocali in tempo reale e antichi strumenti etnici per dare corpo a mostri, divinità, tempeste e canti ammaliatori.

Un incontro straordinario tra l'antico mito omerico e le nuove tecnologie musicali.

IL FOCUS DIDATTICO

CULTURA CLASSICA

L'epica omerica è il fulcro del programma del primo anno delle scuole medie e superiori. Questo spettacolo permette agli studenti di vedere "incarnati" i personaggi studiati sui libri: Calipso, il Ciclope, Eolo, la maga Circe, la discesa nell'Ade, fino all'abbraccio finale con Penelope.

LABORATORIO SONORO E VOCALE

Gli studenti rimangono affascinati dall'uso tecnologico della voce (loop station, armonici). Lo spettacolo diventa così anche una lezione pratica sulle potenzialità espressive dello strumento vocale.

INCENTIVO ECONOMICO

Lo spettacolo è totalmente esente da oneri SIAE. Essendo la drammaturgia originale e le musiche improvvisate dal vivo tramite l'uso creativo della voce e di strumenti acustici, la scuola non dovrà affrontare alcuna spesa burocratica di diritto d'autore.

**"Stranieri, chi siete?
Di dove navigate l'acque del
mare?"**





"...Come bramata la terra ai naufraghi appare a cui Poseidone la ben fatta nave ha spezzato, travolta dal vento e dalle grandi onde..."



...pochi si salvano dal bianco mare schiumoso nuotando verso la riva, grossa salsedine incrosta la pelle bramosi risalgono a terra sfuggendo la morte...



...così per lei era lo sposo a guardarlo, dal collo non gli staccava le candide braccia..."

DATI DI PRODUZIONE

Direzione Artistica:

Nicola Caruso.

Cast:

Nicola Caruso, Margherita Cazzuffi.

Riconoscimenti:

Selezionato presso importanti festival nazionali tra cui il Festival dei Teatri Peregrini, e rappresentato nei maggiori teatri del Veneto e d'Italia.

SCHEDA LOGISTICA

Destinatari:

Studenti delle Scuole Medie e Superiori.

Durata:

Circa 1 ora e 15 minuti.

Spazio d'allestimento:

Ideale per aule magne, teatri comunali e ampi spazi scolastici (richiesta prese di corrente standard 220V).

SIAE:

Esente al 100%. La drammaturgia è originale e non ci sono musiche di scena. Pertanto nulla da dichiarare e da pretendere.



CONTATTI

PORTA IL GRANDE TEATRO NEL TUO ISTITUTO

**Associazione Akamora
Teatro degli Arcani**

Referenti Organizzativi

Alessandra: +39 348 410 8625

Matteo: +39 339 469 3837

E-mail

teatro@akamora.it

Seguici online



Guarda il Video Trailer

